



Von Waldgeistern und Zauberwesen

**Eine Romantische Tanzgeschichte -
erdacht und getanzte von den Schülerinnen der
Ballettschule ballerini.**

**Aufgeschrieben und gesprochen von Kolja Alexander
Choreografiert und einstudiert von Susanne Alexander**

**Aufführung der Ballettschule ballerini
im Consoltheater Gelsenkirchen**



Unsere Modelle haben für
jeden den richtigen
Rythmus im Blut -
egal ob Rap
oder Tschairowsky



**AHAG**
Gelsenkirchen
Kurt-Schumacher-Str. 382
45897 Gelsenkirchen
☎ 0209/36 000 36
www.ahag-bmw.de

AHAG 2004

Frauen am Fahren



Zu dieser Aufführung

Im Sommer 2003, nachdem sich ballerini in den Räumen des "Alten Aloysianum" gut eingelebt hatte, kam uns die Idee, eine "richtige" Aufführung zu gestalten. Die Aufführungsstätte - das Consoltheater – war schnell gefunden. Weniger klar war uns allerdings, was dort eigentlich zur Aufführung kommen sollte.

Meine Grundidee war, dass **alle** Kinder, entsprechend ihrem Alter und ihrem Standard, auf die Bühne sollten. Außerdem wollte ich noch die doch sehr unterschiedlichen Charaktere und Vorlieben der Mädchen berücksichtigen, und das alles bitte möglichst gleichberechtigt, um Konkurrenz und Neid von vornherein außen vor zu lassen.

Hört sich gut an, aber schon sehr schnell stellte sich heraus, dass dadurch die zur Verfügung stehende Literatur der gängigen Kinderballette nicht in Frage kam. Also musste die Geschichte selbst erdacht, gestaltet und mit den Mädchen abgestimmt werden.

Das haben wir getan und das Ergebnis "Von Waldgeistern und Zauberwesen" kommt nun hier zur "Aufführung".

Wir wünschen Ihnen und Euch gute Unterhaltung im Wald mit Waldtieren, Raupen, Schmetterlingen, Gespenstern, Zwergen, Hexen, Blumenelfen, Trollen, Walgeistern, Sarah und ihren Freundinnen und der Waldkönigin Elvna.

Ballettschule ballerini im Juli 2004



Susanne Alexander,
Jahrgang 1961,
startete Ihre
tänzerische
Laufbahn 1975 in
Gelsenkirchen
in der Ballettschule
Ursula Kreiser,
bis 1981.



Ihre Ausbildung zur Tanz-
pädagogin machte Sie von 1981
bis 1987 im Ballettstudio von
Ulrich Roehm* in Essen nach den
Lehrplänen der Royal Academy
Of Dancing, London.

Ergänzt wurde diese Ausbildung
durch zahlreiche Lehrgänge der
Royal Academy Of Dancing in
München.

Gefolgt vom Studium der
Sportpädagogik mit dem
Schwerpunkt "Gymnastik/Tanz"
an der Universität Essen von
1979 bis 1986. Abgeschlossen
mit Staatsexamen.

Seit 1993 arbeitete Susanne Alexander selbst-
ständig in verschiedenen Gelsenkirchener Studios.
2003 gründete Sie Ihre eigene Ballettschule
"ballerini" im Alten Aloysianum in Gelsenkirchen.

*Mitbegründer und 1. Vorsitzender des Deutschen Berufsverbandes für Tanzpädagogik

Defilé aller Tänzerinnen

An der Stange

Exercise

Elena	Alexander
Eva	Ochs
Sara	Valerio
Sarah	Wald

Übungen auf Spitze

Nadia	Alexander
Antonia	Gaida
Sarah	Loffeld
Katharina	Odendahl
Christina	Terstegen
Maren	Wittkowski

Im Freien

Port des bras

Clara	Alexander
Theresa	Grude
Julia	Husmann
Judith	Schneider
Nora	Tefett

Adage

Elena	Alexander
Eva	Ochs
Sara	Valerio
Sarah	Wald



Sprünge und Klatscher

Besetzung A		Besetzung B	
Viviane	Brede	Ariana	Borkowski
Jil	Gerban	Eda	Güngör
Merve	Güney	Enis	Maci
Nora	König	Katharina	Ommerborn
Lisa	Kortenjann	Kim	Peters
Antonia	Kürpick	Aileen	Sayin
Julia	Müller	Lisa-Maria	Schmitz
Sina	Troche	Funda	Tanriver
Leonie	vom Sondern	Luisa	Vatter
Mandy	Wallenfels	Theresa	vom Sondern
Anna	Zeit		

Lustige Tanzschritte

Besetzung A		Besetzung B	
Marie-Christin	Dahlke	Stella	Antoci
Corinna	Kruse	Elena	Maci
Lea	Nikel	Aylin	Meydanlar
Julia	Spielmann	Julia	Schröder
Pinar	Tuncer	Gesa	Tefett
Amina	Vukovic	Marie-Christin	Umland

Bälle

Besetzung A		Besetzung B	
Doreen	Cernuta	Marie-Christin	Dahlke
Leonie	Piotrowski	Jil	Höhnerhaus
Charlotte	Schwarz	Naemi	Overkämping
Friederike	Stöckmann	Sophie	Pieper
Davina	Stoesser	Yasemin	Tanriverdi
Aileen	Tsoufianis		

Hoola Reifen

Besetzung A

Annika	Giza
Sophia	Haak
Kathrin	Marwig
Ines	Matenia
Katharina	Möllensiep
Maja	Tobergte

Besetzung B

Paula	Birkner
Anna-Katharina	Gietmann
Ricarda	Kleinfeld
Alina	Schröder
Lena	Tefett
Lara	Waas

Bänder

Besetzung A

Viviane	Brede
Antonia	Kürpick
Julia	Müller
Sina	Troche
Mandy	Wallenfels
Anna	Zeit

Besetzung B

Eda	Güngör
Enis	Maci
Katharina	Ommerborn
Kim	Peters
Luisa	Vatter
Theresa	vom Sondern



- Pause -

**In der Kellerbar erwarten Sie
Getränke und ein kleiner Imbiss.**

Alles Gute kommt von ELE.

ENERGIE UND MEHR.

AUS EINER HAND.

Strom.

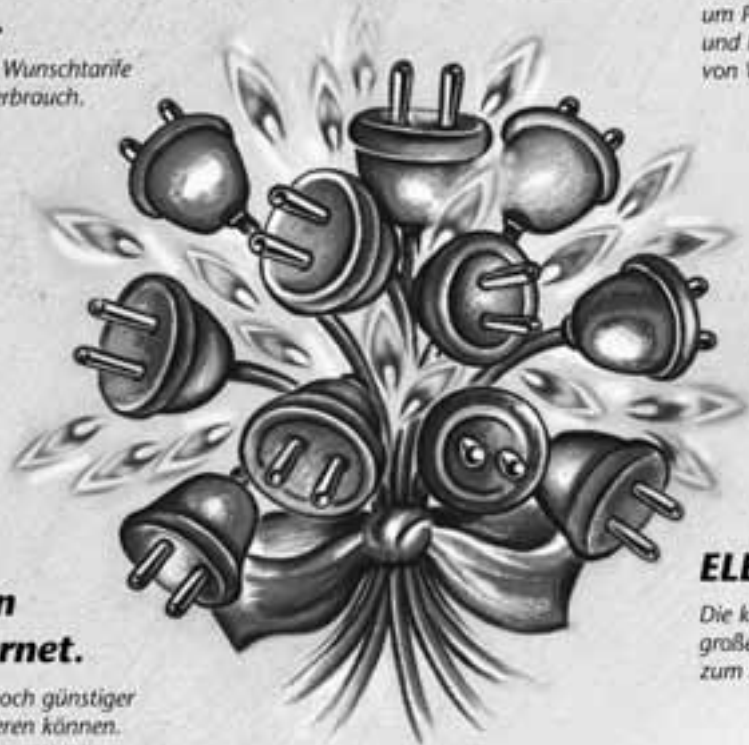
*Individuelle Wunschtarife
für jeden Verbrauch.*

Gas.

*Die umweltschonende Alternative.
Komfortabel und sicher.*

Wärme.

*Wir kümmern uns
um Planung, Bau
und Finanzierung
von Wärmeanlagen.*



Telefon & Internet.

*Damit Sie noch günstiger
kommunizieren können.*

ELE Card.

*Die kleine Karte für
großes Vergnügen
zum kleinen Preis.*

Anruf genügt: (02 09) 165-10

ELE 
Energie fürs Leben.

Von Waldgeistern und Zauberwesen

Vor langer Zeit, da lebte in einem großen Wald eine Waldkönigin mit Namen Elvna. Sie hatte die Macht über alle Wesen, die hier lebten - Die widerspenstigen Trolle, die Vögel, Eichhörnchen, Schmetterlinge, Gespenster, Zwerge, Blumenelfen, Hexen und Waldgeister.

Mit den Waldgeistern hatte es eine ganz besondere Bewandnis: Sie waren, anders als die übrigen Geschöpfe, nicht im Wald geboren. Es handelte sich um Mädchen, die — einmal im Wald verirrt — von Elvna durch ihre Zauberkraft in Waldgeister verwandelt worden waren. Als Waldgeist konnten Sie nicht mehr zurück und mussten auf ein Mädchen warten, dass sie von ihrem Zauber erlösen würde. Doch das war nicht leicht, denn wann immer ein Mädchen in den Wald kam, wurde es von Elvna sofort in einen Waldgeist verwandelt und so blieb den Waldgeistern recht wenig Hoffnung auf Rettung.

Elvna erhielt ihre Zauberkraft und somit die Herrschaft über den Wald durch verschiedene Gegenstände — einen Zauberstab, mit dessen Hilfe sie alle Geschöpfe in Schlaf versetzen und wieder erwecken konnte, ein Band um die neugierigen Mädchen anzulocken, ein Buch mit Zaubersprüchen, eine Kristallkugel, eine Pfeife, mit der sie die Waldgeister befehligte und deren Ruf sie sich unter keinen Umständen widersetzen konnten und den Schleier, der die Mädchen in Waldgeister verwandelte.

So vergingen die Jahre. Elvna herrschte über ihren Wald, die Mädchen kamen, die Waldgeister blieben.

Die Menschen mieden den Wald. Er war ihnen unheimlich, denn sie wussten nicht, was dort geschah. Sie nannten ihn den "Verwunschenen Wald" und gegenüber ihren Kindern den "Verbotenen Wald". Doch trotz, oder gerade wegen dieses Verbotes hatte der Wald eine magische Anziehungskraft auf die Mädchen und so begab es sich immer wieder, dass einige von ihnen ihrer Neugier nicht widerstehen konnten. Sie gingen in den Wald und kehrten nie wieder zurück ...

An einem schönen Sommertag treffen sich Sarah und ihre Freundinnen auf einer Wiese am Rande des "Verwunschenen Waldes", um Schmetterlinge zu fangen. Die Suche bleibt erfolglos und trotz aller Warnungen begeben sie sich in den Wald. Hier stoßen sie tatsächlich schon nach kurzer Zeit auf einen Schwarm wunderschöner Schmetterlinge in allen erdenklichen Farben. Zufrieden mit ihrem Fang kehren sie nach Hause zurück. Alle, bis auf Sarah, denn sie hat noch keinen Schmetterling gefangen und sucht weiter, ohne zu bemerken, dass ihre Freundinnen längst auf dem Heimweg sind.



Elvna, die Königin des Waldes, hat Sarah schnell entdeckt und mit raschem, bewährtem Griff, legt sie ihr Zauberband aus, um Sarah anzulocken. Sarah findet das Band und ist fasziniert von seiner Schönheit. Versunken beginnt sie damit zu spielen – was ist schon ein Schmetterling im Vergleich zu solch einem bezaubernden Fund – ohne zu merken, das Elvna sie längst verfolgt. Doch dann entdeckt sie die Waldkönigin. Erschrocken versucht sie zu fliehen – zu spät. Eine kleine Berührung mit dem Zauberstab genügt und Sarah verfällt in einen tiefen Schlaf. Sofort macht sich Elvna auf den Weg, den Schleier zu holen, um auch Sarah in einen Waldgeist zu verwandeln.

Zwerge, die kleinen, fleißigen Bewohner des Waldes sind nach einem langen Tag auf dem Weg nach Hause und stoßen auf die schlafende Sarah. Traurig denken sie: „Wieder ein Mädchen, das in Elvnas Bann geraten und sicher nie wieder zurückkehren wird.“ Ob sie Recht behalten werden?

Während Sarah tief schläft, wird sie von einer Schar Trolle entdeckt, die guter Dinge durch den Wald streifen und ihren Schabernack treiben. Diese lustigen kleinen Wesen hat Elvna nicht wirklich unter Kontrolle. Immer wieder spielen sie ihr üble Streiche. Die Trolle wissen um Elvnas Macht und erkennen sofort die Gefahr, in der Sarah schwebt.

Der Gedanke, dem hübschen Mädchen zu helfen und gleichzeitig Elvna wieder einmal hinters Licht zu führen, kommt den Trollen gerade recht und so beratschlagen sie, wie sie Sarah vor der Verwandlung bewahren können. Sie verfolgen Elvna, lenken sie ab und stehlen ihr geschickt den Zauberstab. Durch eine kurze Berührung wecken sie Sarah auf, aber da sie arglose Trolle sind, werfen sie den Zauberstab achtlos in den Wald.

Sarah findet den Zauberstab und nimmt ihn an sich. Elvna, die ihren Zauberstab sofort vermisst, verdächtigt natürlich die Trolle als Diebe und verfolgt deren Spur. So findet sie Sarah mit dem Zauberstab. Elvna ist außer sich vor Zorn! Wie konnte das Mädchen aus dem Zauberschlaf erwachen? Wie ist sie nur an den Zauberstab gelangt? Und vor allem – wie bekommt sie ihren Zauberstab zurück?

Erzürnt befragt sie das Buch mit Zauberformeln, doch für diesen unvorhergesehenen Fall gibt es dort keine Lösung. Sie befragt die Kristallkugel – vergebens. Dann pfeift sie zwei Waldgeister herbei, die Sarah in ihrem Versteck aufspüren. Elvna entreißt Sarah den Zauberstab.

Sarah ist verzweifelt. Allein im Wald, erscheint ihr der Weg hinaus schier unmöglich. Doch es naht Hilfe. Zauberhafte Blumenelfchen umringen sie, um ihr den Weg nach Hause zu zeigen.

Währenddessen vergeht die Zeit. Gespensterstunde! Die Waldgespenster erheben sich über dem Waldboden. Faszinierend und geheimnisvoll zugleich ...



Endlich haben die Freundinnen bemerkt, dass Sarah nicht mehr bei ihnen ist. Trotz ihrer Angst, noch einmal in den „Verbotenen Wald“ zurückzukehren, beschließen sie, sich auf die Suche zu machen. Ihre Angst ist berechtigt, denn Elvna spürt die Eindringlinge schnell auf. Wie zuvor Sarah, werden auch ihre Freundinnen in den gefährlichen Schlaf versetzt. Diesmal mit Hilfe der Tücher, die die Waldgeister, auf Elvnas Befehl hin, über die Mädchen ausbreiten. Ohne Zeit zu verlieren, macht sich Elvna erneut auf den Weg den Schleier zu holen, der die Freundinnen verwandeln wird. Doch Sarah, noch immer im Wald, stößt auf ihre Freundinnen und erlöst sie vom Schlafzauber. Frohen Mutes machen sie sich auf den Heimweg.

Rasend vor Wut über die entkommenen Mädchen sendet Elvna die Waldhexen auf ihren Besen aus, um die Mädchen zurückzuholen. Die Waldhexen sind behände und schnell. Und so ist es für sie kein Problem, die Mädchen in den Wald zurückzubringen.

Erneut versucht Elvna, Sarah den Schleier aufzusetzen, doch sie hat ihren Plan ohne die Trolle gemacht. Rasch greifen sie ein und entreißen Elvna all ihre Zaubermitel – den Stab, die Pfeife, das Band und natürlich den Schleier.

Und tatsächlich, das Unvorstellbare wird wahr! Nach all der Zeit ist Elvnas Zauberkraft im Wald gebrochen. Alle, schon so lange verzauberten Waldgeister werden endlich befreit und als glückliche Mädchen kehren sie nach Hause zurück.

Und Elvna? Sie bleibt in ihrem geliebten Wald, aber ohne Zauberkraft, denn die machtvollen Zaubermitel haben die Trolle an einem Ort versteckt, an dem sie nie mehr gefunden werden können.



Von Waldgeistern und Zauberwesen *Eine Romantische Tanzgeschichte*

Besetzung:

Die Waldkönigin

Besetzung A

Eva Ochs

Besetzung B

Elena Alexander

Das Mädchen Sarah

Besetzung A

Sarah Wald

Besetzung B

Sara Valerio

Blumenelfen

Besetzung A

Annika Giza

Sophia Haak

Kathrin Marwig

Ines Matenia

Katharina Möllensiep

Maja Tobergte

Besetzung B

Paula Birkner

Anna-Katharina Gietmann

Ricarda Kleinfeld

Alina Schröder

Lena Tefett

Lara Waas

Gespenster

Besetzung A

Fabienne Marell

Lara Monno

Marissa Niemczyk

Marie Peters

Gesa Tefett

Celine Wald

Besetzung B

Paulina Günther

Jolien Krause

Dana Kremer

Alexandra Kreuz

Julia Peter

Jennifer Wallenfels

Hexen

Besetzung A		Besetzung B	
Viviane	Brede	Ariana	Borkowski
Jil	Gerban	Eda	Güngör
Merve	Güney	Enis	Maci
Nora	König	Katharina	Ommerborn
Lisa	Kortenjann	Kim	Peters
Antonia	Kürpick	Aileen	Sayin
Julia	Müller	Lisa-Maria	Schmitz
Sina	Troche	Funda	Tanriver
Leonie	vom Sondern	Luisa	Vatter
Mandy	Wallenfels	Theresa	vom Sondern
Anna	Zeit		

Raupen und Schmetterlinge

Besetzung A		Besetzung B	
Marie-Christin Dahlke		Stella	Antoci
Corinna	Kruse	Elena	Maci
Lea	Nikel	Aylin	Meydanlar
Julia	Spielmann	Julia	Schröder
Pinar	Tuncer	Gesa	Tefett
Amina	Vukovic	Marie-Christin Umland	

Trolle

Besetzung A		Besetzung B	
Doreen	Cernuta	Marie-Christin Dahlke	
Leonie	Piotrowski	Jil	Höhnerhaus
Charlotte	Schwarz	Naemi	Overkämping
Friederike	Stöckmann	Sophie	Pieper
Davina	Stoesser	Yasemin	Tanriverdi
Aileen	Tsoufianis		

Waldgeister

Nadia	Alexander
Antonia	Gaida
Sarah	Loffeld
Katharina	Odendahl
Christina	Terstegen
Maren	Wittkowski

Freundinnen

Clara	Alexander
Theresa	Grude
Julia	Husmann
Judith	Schneider
Nora	Tefett

Waldtiere

Besetzung A

Paula	Bächli
Leonie	Bredlau
Sherin	Gonzales
Fabienne	Marell
Aleyna	Omürlü
Estelle	Tomczyk

Besetzung B

Sofia	Alexander
Hannah	Dommel
Sophia	Dorra
Naemi	Gosling
Johanna	Isermann
Leonie Carlotta	Steukamp

Zwerge

Besetzung A1

Laura	Büskens
Jil	Greine
Celine-Joelle	Hoffmann
Isabel Maria	Kuhnen
Sophie	Schultz
Laura	Stemmer

Besetzung B1

Selin	Akin
Elisa	Greiwe
Annette	Haase
Alexandra	Kramer
Chiara	Schmidt
Giulia	Teper

Besetzung A2

Miriam	Görick
Anna-Maria	Maiß
Gizem	Saglam
Melina	Schakowski
Melina	Wallenfels

Besetzung B2

Luca-Zoe	Bröcher
Klara	Isermann
Caroline	Kabuth
Ines Filipa	Rocha Vogel
June	Schumer
Lara Valenzuela	Galera

Von Waldgeistern und Zauberwesen

"Der Wald erwacht"

Musik: Edvard Grieg, Peer Gynt Suite No.1, Op.46

Es tanzen: Elvna und die Waldtiere



"Raupen werden Schmetterlinge"

Musik: Franz Schubert "Rosamunde"

Es tanzen: Die Schmetterlinge und die Freundinnen



"Das Zauberband"

Musik: Frederic Chopin, Valse a-moll, BI 150

Es tanzen: Elvna und Sarah



"Die Zwerge"

Es tanzen: Die Zwerge



"Die Trolle"

Musik: Edvard Grieg, Peer Gynt Suite No.1, Op.46

Es tanzen; Sarah, Elvna und die Trolle

"Der Zauberstab"

Musik: Frederic Chopin, Valse in cis-moll.op.64

Es tanzen: Sarah, Elvna, die Trolle und die Waldgeister



"Die Blumenelfen"

Musik: Peter Tschaikowsky, Der Nußknacker, Blumenwalzer

Es tanzen: Sarah und Blumenelfen



"Gepenster"

Es tanzen: Die Gespenster

"Die Freundinnen"

Musik: Amilcare Ponchielli, La Gioconda, Tanz der Stunden

Es tanzen: Die Freundinnen, Elvna, Sarah und die Waldgeister

"Die Hexen"

Musik: Amilcare Ponchielli, La Gioconda, Tanz der Stunden

Es tanzen: Elvna und die Hexen, die Freundinnen und Sarah



"Die Erlösung"

Musik: Edvard Grieg, Peer Gynt Suite No.1, Op.46

Es tanzen: Elvna, Sarah, die Trolle, die Freundinnen, die Waldgeister und alle anderen Waldbewohner als Beobachter

Come back Prevention

Inh. Thorsten Stopp

Rehasportverein
*„Mein persönliches
Come back e.V.“*

Auszug aus unserem Kursprogramm:

- Wirbelsäulengymnastik, Bauch-Beine-Po
- Step & Work
- XXL Fitness- und Konditionsgymnastik
- Nordic Walking – more than just walking
- Babyschwimmen 3 – 24 Monate
- Kinderschwimmen ab dem 5. Lebensjahr
- Schwimmkurs für Erwachsene (ab 18 Jahre)
- Die Kosten der meisten Kurse werden mit 80 % von den Krankenkassen bezuschusst!
- **Rehasport für Rückenpatienten**

Unsere Kurse beginnen ab dem 05.01.2004

Anmeldung unter:

**Husemannstr. 52
45879 Gelsenkirchen
Telefon: 0209 / 14785-20**

Unsere Kursorte:

Gelsenkirchen-Mitte,
Altes Aloysianum und Schwimmbad
Waterworld, Husemannstr. 52 und

ACHTUNG NEU

**Trockenurse sowie
Wasserkurse im neuen Bad im
Urban-von-Vorst-Weg 6,
Gelsenkirchen-Buer**
(Einfahrt vom Nordring bei Mercedes Lueg)

Das besondere Erlebnis:

Feiern Sie **Kindergeburtstage** im neuen
Bad in Buer und im Bad in Gelsenkirchen

Besonderer Dank gilt

**M. Grude, P. Grude, VP. Höhnerhaus, B. Höhnerhaus, F. Kremer
für die Gestaltung des Bühnenbildes.**

MiR für die Leihgabe der Ballettstange.

**N. Akin, C. Alexander, K. Dorra, M. Gietmann, E. König, H. Nickel, U. Schmitz,
C. Spielmann, S. Troche, C. van Suntum
für den Entwurf und die Erstellung der Kostüme.**

P. Gaida und G. Peters für die Inspizienz.

**B. Alexander, C. Alexander, J. Herdick, L. Trawny
für die Unterstützung rund um die Musik.**

**E. Alexander für die grafische Gestaltung und
organisatorische Unterstützung.**

Besonderer Dank gilt

K. Himmelreich und allen Helferinnen in der Maske.
N. Alexander, B. Kürpik, S. Milosavljevic, R. Fischer
für den Einkauf und Verkauf.

T. Renneberg für die dramaturgische Unterstützung.
G. Schütt für die Fotografien.

Allen, die während der Proben und Aufführungen die Kinder beaufsichtigt
und beschäftigt haben.

Allen, die gekocht, bebacken, eingekauft und verkauft haben.

Den Mitarbeitern des Consoltheaters für die Unterstützung der Aufführung.

Und allen, die diese Veranstaltung finanziell unterstützt haben.



Klassische Kammermusik
mit Oboe und Streichern ...



c/o Andreas Gosling • Gelsenholz 5 lt • D-45327 Essen
Fon/Fax +49-0201-22 00 788
andreas.gosling@arcor.de